

# VIZITE ACTIVE ÎN EXPOZIȚIILE TEMPORARE la Muzeul Național de Artă al României

## 1. Vizite active în expoziția: „Nostalgie. Amintire. Regăsire. Peisajul european și ruina în secolele XVI-XIX” până la 29 ianuarie 2023.

Expoziția își propune să prezinte diversele aspecte și semnificații pe care le primește ruina în vizualul european în decursul secolelor al XVI-lea - al XIX-lea, cele 140 de lucrări expuse, din patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, articulându-se într-un discurs tematic construit progresiv în scopul de a ilustra, pe parcursul celor șase secțiuni ale prezentării, transformarea ruinei dintr-un simbol indicial al culturii antice în epoca Renașterii într-o stare de spirit, o trăire aparte, vecină cu sentimentul de ruinare a sufletului.



**Arii de explorare:** Arte vizuale, Istorie, Cunoașterea naturii, Ecologie, Arhitectură, Istoria artelor, Teatru  
**În zilele de miercuri** (orele 10.00 – 16.00), preț pentru elevi : 10 lei/ 1 h sau 15 lei/1h.30 min, profesorii și părinții însoțitori beneficiază de reducere de grup de 50%. Număr minim de elevi: 7, număr maxim 30.  
Loc de desfășurare: Parterul Galeriei Naționale  
Înscrieri cu minimum o săptămână în avans la [educatie@art.museum.ro](mailto:educatie@art.museum.ro)

## 2. Vizite active în expoziția: „Dincolo de legendă. Neagoe Basarab” până la 31 decembrie 2022.

Expoziția dedicată artei din epoca lui Neagoe Basarab (1512-1521) marchează 500 de ani de la moartea sa, propunând o lectură insolită a operei sale culturale. Expoziția pune în valoare complexa personalitate a voievodului, autor al primei scrieri literare concepute în spațiul românesc: „Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Theodosie”, ctitor al Mănăstirii de la Curtea de Argeș, susținător al unei campanii de patronaj artistic, ale cărei urme sunt reperabile până astăzi, peste tot în lume.

Prezentarea expozițională gravitează în jurul unor icoane, comandate de Neagoe Basarab cu cinci veacuri în urmă și restaurate cu prilejul acestei expoziții. Acestea vor completa ansamblul unic de fresce ale bisericii de la Curtea de Argeș din colecția MNAR, pentru a ilustra standardele ridicate ale școlii de pictură din Țara Românească de la începutul secolului XVI. Expoziția integrează periodic un recital de poezie cu legenda Meșterului Manole susținut de cunoscuta interpretă Viorica Vatamanu, în regia lui Gavriil Pinte.



**Arii de explorare:** Arte vizuale, Istorie, Restaurare, Arhitectură, Istoria artelor, Religie  
**În zilele de joi** (orele 10.00 – 16.00), preț pentru elevi : 10 lei/ 1 h sau 15 lei/1h.30 min, profesorii și părinții însoțitori beneficiază de reducere de grup de 50%. Număr minim de elevi: 7, număr maxim 30.  
Loc de desfășurare: Galeria de Artă Veche Românească  
Înscrieri cu minimum o săptămână în avans la [educatie@art.museum.ro](mailto:educatie@art.museum.ro)