

RAPORT DE ACTIVITATE

2022

MUZEUL NAȚIONAL DE ARTĂ AL ROMÂNIEI

Muzeul a fost înființat prin Legea nr. 803/1946: el este acreditat potrivit prevederilor Legii nr. 311/2003 a muzeelor și a colecțiilor publice, republicată, cu modificările ulterioare, prin Ordinul Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2058/2008. Are Cod de înregistrare fiscală 4602084, conform Legii nr. 571/2002 - Codul Fiscal, cu modificările și completările ulterioare - titlul VI, Cap. 9, art. 141, alin. 1, lit. "m" fiind scutit de TVA).

Scurtă prezentare:

Muzeul Național de Artă al României - amplasat în zona centrală a Bucureștiului, în clădirea fostului Palat Regal, edificiu semnificativ pentru arhitectura bucureșteană a secolelor XIX-XX - este deținătorul unui valoros patrimoniu de artă românească și străină.

În anul 1948 a primit în folosință clădirea fostului palat regal de pe Calea Victoriei din București, puternic afectat în urma bombardamentelor din 1944. Încă de la început muzeul a avut un caracter enciclopedic, grupând colecții variate de artă românească, europeană și orientală. El este păstrătorul celui mai reprezentativ patrimoniu de artă medievală și modernă românească, un instrument indispensabil pentru cunoașterea culturii vizuale românești. Deschis din 1950 publicului larg, MNAR cuprinde în prezent **Galeria Națională (cu Galeria de Artă Veche Românească și Galeria de Artă Românească Modernă), Galeria de Artă Europeană precum și spațiile istorice ale fostului palat regal (Sala Tronului, Sufrageria Regală, Scara Voievozilor).**

Muzeul Național de Artă al României reunește și alte trei muzee din București, care adăpostesc colecții unice de artă românească și internațională. Aceste muzee sunt: **Muzeul Colecțiilor de Artă, Muzeul K.H. Zambaccian și Muzeul Theodor Pallady**, cel din urmă funcționând într-una din cele mai vechi case din București.

Pe lângă activitatea sa de cercetare și de conservare, Muzeul Național de Artă al României desfășoară ample **programe educaționale, proiecte sau activități dedicate elevilor**, cu un caracter recurent. Programele se adresează școlilor, familiilor și adulților, fiind incluse în oferta permanentă a MNAR. Mai multe informații se regăsesc la adresa

<http://www.mnar.arts.ro/>

a. Priorități pentru anul 2022:

Activitățile muzeului au fost structurate într-o serie de *trei Programe anuale*, care s-au desfășurat pe proiecte bugetate.

Astfel, s-au realizat:

- **Programul Cercetarea, conservarea și restaurarea patrimoniului artistic** - care a vizat îndeplinirea misiunii muzeului privind dezvoltarea de activități de cercetare, documentare, clasare și restaurare a patrimoniului artistic.
- **Programul de punere în valoare a patrimoniului artistic real și virtual al muzeului prin expoziții** - îndeplinirea misiunii muzeului privind punerea în valoare a patrimoniului artistic prin realizarea de expoziții organizate în nume propriu sau în colaborare cu parteneri.
- **Programul educație și comunicare** - dedicat realizării activității educative cu caracter cultural și comunicării activităților de cercetare.

În anul 2022 muzeul si-a îmbogățit patrimoniul cu un număr de 24 de lucrări, obținute prin donații.

b. Obiective generale și specifice:

Obiectivele principale ale muzeului sunt **evidența, conservarea, restaurarea și punerea în valoare a patrimoniului de artă plastică și decorativă** pe care îl gestionează, după cum este detaliat mai jos:

- 1. cercetarea și colecționarea de bunuri cu semnificație artistică**, în vederea constituirii și completării patrimoniului Muzeului, în funcție de strategia și posibilitățile de finanțare ale Ministerului Culturii, sponsorizări sau alte surse atrase;
- 2. organizarea evidenței gestionare și științifice a patrimoniului cultural deținut în administrare;**
- 3. conservarea, valorificarea, protejarea, depozitarea, administrarea, documentarea și restaurarea patrimoniului deținut**, în condiții conforme standardelor internaționale, precum și normelor elaborate de Ministerul Culturii;
- 4. punerea în valoare a patrimoniului cultural deținut prin:**
 - I. organizarea de expoziții permanente și temporare*, la sediul muzeului, în țară și în străinătate;
 - II. organizarea de servicii de documentare deschise pentru public prin folosirea informației despre patrimoniul cultural deținut și despre instituție*, potrivit normativelor în vigoare;
 - III. editarea de publicații științifice* privitoare la serviciile oferite de muzeu sau despre activitatea acestuia;

IV. atragerea și cooptarea publicului de toate categoriile, prin mijloace specifice, într-un sistem educațional destinat familiarizării acestuia cu arta plastică și decorativă, românească și străină și promovării patrimoniului cultural național și universal.

5. *constituirea și organizarea fondurilor documentare precum și a arhivei generale în conformitate cu Legea nr. 16/1996 - Legea Arhivelor Naționale cu modificările și completările ulterioare și a Nomenclatorului Arhivistic aprobat.*

Muzeul Național de Artă al României este **membru ICOM** și se numără **printre membrii fondatori ai Asociației Rețeaua Națională a Muzeelor din România**, înființată în anul 2006.

c. Programe / proiecte / activități desfășurate pentru îndeplinirea obiectivelor specifice:

În anul 2022 au fost realizate următoarele proiecte în cadrul programelor ce sprijină activitățile pentru îndeplinirea obiectivelor specifice:

În 2022, MNAR a însemnat:

c.1) Număr de vizitatori

VIZITATORI PLĂTITORI BILET DE INTRARE		Nr. vizitatori
Sediul central	Expoziții permanente	44.987
	Expoziții temporare	6.626
	Spații istorice	6.101
	Total	58.618
MCA	Expoziții permanente	5.959
	Expoziții temporare	2.073
	Total	8.032
Muzeul K.H. Zambaccian		5.373

Muzeul Th. Pallady	3.387
TOTAL VIZITATORI PLĂTITORI BILET DE INTRARE	75.500

VIZITATORI CU ACCES GRATUIT		Nr. vizitatori
Sediul central	Expoziții permanente	38.556
	Expoziții temporare	15.633
	Spații istorice	12.415
	Total	66.604
MCA	Expoziții permanente	3.204
	Expoziții temporare	1.444
	Total	4.648
Muzeul K.H. Zambaccian		3.743
Muzeul Th. Pallady		880
TOTAL VIZITATORI CU ACCES GRATUIT		75.875

TOTAL GENERAL VIZITATORI	151.375
---------------------------------	----------------

c.2) Evenimente conexe organizate și promovate:

MNAR a urmat o direcție strategică cuprinsă în proiectul de management conform căreia acesta trebuie să devină un spațiu cu valențe interdisciplinare, plurivalent artistic, deschis către „societatea spectacolului” de azi prin activități realizate în parteneriat cu alte instituții de cultură, cu mediile ONG și industriile creative.

MNAR a avut în perioada raportată colaborări în specificul său profesional cu diferite instituții și organizații, inclusiv ONG-uri în vederea realizării unor proiecte în colaborare cu acestea. Acestea colaborări vizau implementarea unor proiecte ale MNAR, împrumutul unor lucrări de artă pentru diverse expoziții, cedarea drepturilor de reproducere pentru lucrări din propriul

patrimoniu sau organizarea în spațiile istorice a unor evenimente culturale specifice la solicitarea unor instituții sau organizații.

Tot la acest capitol includem și solicitările unor persoane fizice de a avea acces la colecțiile MNAR și la imaginile unor lucrări pentru realizarea unor proiecte științifice, editoriale sau media care ulterior s-au adresat aceleiași comunități.

Stagii în muzeu

A fost încheiată o Convenție Cadru privind efectuarea stagiului de practică în cadrul programelor de studiu universitare de licență sau masterat încheiat între Universitatea de Arte București - Departament de conservare-restaurare și Muzeul Național de Artă al României.

c.3) Activități educative cu publicul:

Programele educative s-au structurat în jurul poziției de mediator al muzeului, de facilitator al accesului la educația cu caracter artistic, la înțelegerea și aprecierea artei. Au fost realizate activități educative pentru copii și tineri aflați în sistemul educațional (licee, școli și grădinițe). Au fost realizate ghidaje speciale în expozițiile temporare și s-au externalizat o parte din serviciile educative prin colaborarea cu ONG-uri de profil.

În valorificarea patrimoniului MNAR a urmărit obținerea de rezultate de înalt nivel calitativ prin îmbunătățirea prezentării colecțiilor în expozițiile permanente și realizarea unor expoziții temporare într-un spirit contemporan, dinamic, cu creații exemplare din arta românească.

Au fost întreprinse activități care să impună o percepție nouă a instituției muzeale, parte din comunitatea activă și nu doar un spațiu închis, dedicat conservării patrimoniului. A fost continuată semnalizarea stradală a expozițiilor, în metrou și a crescut intensitatea activității în mediile on-line și în rețelele de socializare. Au fost continuate activitățile pentru înființarea unei cafenele și a unei librării cu spațiu de lectură în incinta MNAR.

Au fost abordate mediile diplomatice, de business, s-a colaborat intens cu Asociația Prietenii MNAR având în vedere necesitatea atragerii de resurse pentru finanțarea unor proiecte.

c.4) Evenimente Speciale

Au fost întreprinse activități care să crească interesul publicului pentru instituția muzeală și pentru programele MNAR prin:

- o paletă tematică expozițională care să acopere atât interesul pentru patrimoniul de artă al MNAR cât și pentru arta contemporană din România.

- cunoașterea patrimoniului muzeului și comunicarea unor conținuturi legate de domeniul artistic prin activități educative specifice unor grupe de vârstă și unor nevoi culturale .

- activități cu caracter de divertisment și interdisciplinare desfășurate la muzeu (concerte, proiecții de filme, conferințe etc.) care să atragă atenția asupra potențialului recreativ al MNAR.

- realizarea unor activități de relaxare în muzeu prin demersuri de înființare a unei cafenele și a unei librării-spațiu de lectură.

- printr-o promovare în mass-media, mediile online și prin mijloace de publicitate stradală, în metrou, mijloace publicitare video plasate în spațiile publice, prin bannere la sedii și în spațiile publice.

De asemenea, au fost prioritizate acele activități care să corespundă opțiunilor publicului.

Astfel, a fost dezvoltată comunicarea, preferată de tineri, cu mijloace online a activităților muzeului pe site-ul acestuia, pe pagina dedicată Facebook, Instagram prin newsletter-ul săptămânal, prin încărcarea unor producții pe canalul dedicat Youtube.

d. Rezultate și indici de performanță

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	Perioada
		evaluată
		01.01.2022 31.12.2022
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/ nr. de beneficiari	176,13 lei
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	0
3.	Număr de activități educaționale	189
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	648

5.	Număr de beneficiari neplătitori	75.875
6.	Număr de beneficiari plătitori**	75.500
7.	Număr de expoziții	15
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	56
9.	Venituri proprii din activitatea de bază (bilete și publicații)	1.177.798
10.	Venituri proprii din alte activități	746.996

e. cheltuieli defalcate pe programe, respectiv pe obiective:

Cheltuielile au avut în vedere repartizarea pe programe și proiecte și sunt corelate cu programele propuse.

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul progr.	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program (lei)	Sume cheltuite pentru fiecare proiect realizat (lei)
1.	Cercetarea, conservarea-restaurarea și securitatea patrimoniului	Programul este dedicat îndeplinirii misiunii muzeului privind dezvoltarea activităților de cercetare, clasare, conservare și	2	Cercetarea, evidența științifică și clasarea patrimoniului	50.000	47.000
				Lucrări de restaurare și conservare a patrimoniului artistic mobil		3.000

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul progr.	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program (lei)	Sume cheltuite pentru fiecare proiect realizat (lei)
		restaurare a patrimoniului				
2.	Valorificarea patrimoniului	<p>Programul este dedicat îndeplinirii misiunii muzeului privind punerea în valoare a patrimoniului său artistic.</p> <p>Este realizat prin prezentări specifice ale patrimoniului arhitectural al clădirilor din componența MNAR și prin expoziții realizate în nume propriu sau în colaborare cu parteneri.</p>	4	<p>Expoziție cu lucrări de artă europeană din patrimoniul MNAR</p> <p>Expoziție de artă românească modernă cu lucrări din patrimoniul MNAR</p> <p>Expoziție cu lucrări de artă contemporană</p> <p>Expoziție cu lucrări restaurate din patrimoniul MNAR</p>	277.000	<p>87.000</p> <p>130.000</p> <p>5.000</p> <p>55.000</p>

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul progr.	Denumire proiect	Buget prevăzut pe program (lei)	Sume cheltuite pentru fiecare proiect realizat (lei)
3.	Educație, comunicare, alte servicii oferite publicului	Programul este dedicat realizării de activități educative, recreative cu caracter cultural și comunicării activităților muzeului.	3	Conferințele „Întâlnire la muzeu”	150.000	15.000
				MNAR online		21.800
				Un weekend cu Brâncuși la MNAR		22.000
				Simpozion științific		53.000
				Cafeneaua muzeului		8.200
				Noaptea muzeelor		5.000
				"Dincolo de cuvinte - Au-delà des mots". Program dedicat Zilei Internaționale a Francofoniei		25.000
				TOTAL	477.000	477.000

f. Informații despre managementul resurselor umane:

În strânsă legătură cu activitatea, dar și cu schimbările legislative, MNAR a înregistrat următoarele date legate de personal:

Categorie de informații	Detalii	Corelare cu alte acte normative/documente
Organigrama	Afișarea organigramei cu evidențierea numelor persoanelor cu funcție de conducere și a numărului de posturi ocupate, respectiv a numărului total de posturi disponibile, precum și a departamentelor cu date de contact	
Informații despre managementul resurselor umane	Informații despre fluctuația de personal: <ul style="list-style-type: none"> - 14 pensionări - 5 demisii - 2 decese 	
	Număr de concursuri organizate: <ul style="list-style-type: none"> - 3 	
	Fluctuația la nivelul funcțiilor de conducere: <ul style="list-style-type: none"> - 25 de posturi aprobate și ocupate 	
	Numărul de funcții de conducere exercitate temporar: <ul style="list-style-type: none"> - 6 posturi 	
	Venitul mediu, inclusiv diferitele posturi <ul style="list-style-type: none"> - 5.663 	

g. Lucrul cu voluntari (acolo unde este cazul)

Ca în fiecare an muzeul organizează stagii de practică pentru studenții doritori, precum și stagii de voluntariat în diversele proiecte pe care le desfășoară. Activitatea acestora s-a desfășurat pe anumite zile, în anumite luni și a fost atent consiliată de responsabilii secțiilor în care au figurat.

Nr.	Activități educative și ateliere	Nr. de ore	Activități culturale și evenimente Vernisaje etc.	Nr. de ore

1	Realizare fotografii	20	Preluare vizitatorii	30
2	Asistență desfășurare evenimente	26	Oferit pliante și mape la evenimente	20
3	Preluare și îndrumare participanții la ateliere	18	Realizare fotografii	30
4	Asistență desfășurare ghidaj Susținere ghidaj	18	Asistență desfășurare evenimente	20
5	Realizare prezentare în Power Point pentru ateliere	12	Interacțiune cu vizitatorii pentru chestionarul de feedback al MNAR privind experiența la muzeu.	20
6	Documentare pentru programe educație	12	Asistență la standul muzeului în cadrul Târgului de carte Gaudeamus.	20
7	Preluare apeluri telefonice programări atelier educație	12	Realizare prezentare în Power Point pt. evenimente.	10
8			Documentare internet referitor la articole presă cu privire la expozițiile MNAR	20

h. Parteneriate cu alte instituții publice, mediul de afaceri, participări în asociații internaționale (acolo unde este cazul)

În desfășurarea activităților sale și cu scopul de a-și atinge rezultatele, MNAR a onorat o serie de parteneriate strategice cu instituții de cultură din țară și din străinătate, urmând tradiția de a participa activ la viața culturală românească.

Colaborare la nivel național

Au fost realizate colaborări cu muzee, ONG-uri și alte instituții și organizații din țară în vederea realizării unor proiecte în colaborare, MNAR a urmat o direcție strategică cuprinsă în proiectul de management conform căreia acesta trebuie să devină un spațiu cu valențe interdisciplinare, plurivalent artistic, deschis către „societatea spectacolului” de azi prin activități realizate în parteneriat cu alte instituții de cultură, cu mediile ONG și industriile creative.

MNAR a avut în perioada raportată colaborări în specificul său profesional cu diferite instituții și organizații, inclusiv ONG-uri în vederea realizării unor proiecte în colaborare cu acestea.

Acestea colaborări vizau implementarea unor proiecte ale MNAR, împrumutul unor lucrări de artă pentru diverse expoziții, cedarea drepturilor de reproducere pentru lucrări din propriul patrimoniu sau organizarea în spațiile istorice a unor evenimente culturale specifice la solicitarea unor instituții sau organizații.

Tot la acest capitol includem și solicitările unor persoane fizice de a avea acces la colecțiile MNAR și la imaginile unor lucrări pentru realizarea unor proiecte științifice, editoriale sau media care ulterior s-au adresat aceleiași comunități.

Contracte de împrumut lucrări din patrimoniul MNAR

21/15.02.2022 - Contract de împrumut între Muzeul Național de Artă al României și Muzeul Județean de Artă Prahova Ion Ionescu Quintus, 11 lucrări pictură

55/29.03.2022 - Contract de împrumut între Muzeul Național de Artă al României și Mitropolia Banatului, prelungire împrumut lucrări

44/11.03.2022 - Contract de împrumut între Muzeul Național de Artă al României și Muzeul Județean de Artă Centrul artistic Baia Mare, lucrări

52/22.03.2022 - Contract de împrumut încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Muzeul Național de Artă Contemporană pentru 2 lucrări pictură din Secția Artă Europeană

59/04.04.2022 - Contract de împrumut încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Fundația "Centrul Cultural Art Society", împrumut 20 de lucrări

66/13.04.2022 - Contract de împrumut între Muzeul Național de Artă al României și Muzeul de Artă Recentă, împrumut 4 lucrări de artă, expoziție "Culturi agricole"

71/19.04.2022 - Contract de împrumut 4 lucrări de M. Iancu la Art Safari 2022 încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Fundația Centrul Cultural Art Society

72/20.04.2022 - Contract de împrumut între Muzeul Național de Artă al României și Muzeul Național de Artă Contemporană, lucrare peisaj în cartierul Balta-Albă

103/18.05.2022 - Contract de împrumut între Muzeul Național de Artă al României și Palatele Brâncovenesti la Porțile Bucureștiului - Mogoșoaia, împrumut lucrări, 2 gestiuni de la Secția Artă Veche Românească AP

112/03.06.2022 - Contract de împrumut între Muzeul Național de Artă al României și Complexul Național Muzeal "Curtea Domnească", Târgoviște, 5 lucrări

113/03.06.2022 - Contract de împrumut între Muzeul Național de Artă al României și Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești - prelungire împrumut 2 lucrări, Artă Decorativă în vederea expunerii în Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești

115/03.06.2022 - Contract de împrumut între Muzeul Național de Artă al României și Academia Navală "Mircea cel Bătrân, Constanța" prelungire împrumut 5 lucrări de pictură

123/17.06.2022 - Contract de împrumut încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Istoria Artei "George Oprescu" prelungire împrumut 1 (una) lucrare sculptură .

139/03.08.2022 - Contract de împrumut încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Art Society - împrumut 17 lucrări de Ștefan Popescu la Art Safari

171/22.09.2022 - Contract de împrumut încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Fundația Jean Luis Calderon pentru împrumut 5 lucrări de Florin Niculiu

172/23.09.2022 - Contract de împrumut încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Art Safari, împrumut 3 lucrări Nicolae Grigorescu expoziție între 26.09-14.10.2022

224/01.11.2022 - Contract de împrumut încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Muzeul de Artă Timișoara Paul Neagu

233/11.11.2022 - Act adițional nr. 3 la Contractul de împrumut C80/07.05.2020 Muzeul Național Brătianu , împrumut lucrări

241/15.11.2022 - Contract de împrumut încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Parlamentul României - Camera Deputaților, 17 lucrări sculptură Artă Românească Modernă

243/17.11.2022 - Contract de împrumut încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Muzeul de Artă Timișoara, 5 lucrări Brauner

277/12.12.2022 - Contract de împrumut încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Muzeul Național de Istorie a României, împrumut 7 lucrări Artă Islamică

Contracte pentru diferite activități realizate în colaborare

13/02.02.2022 - Acord de parteneriat încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Alien Film Enterteimant filmări în Curtea de Onoare

43/09.03.2022 - Acord de parteneriat între Muzeul Național de Artă al României și Asociația Antiqua - eveniment culturale

46/16.03.2022 - Acord de parteneriat încheiat între Muzeul Național de Artă al României Liga studenților din facultatea de Automatică - Universitatea Politehnică, București

47/16.03.2022 - Contract de colaborare între Muzeul Național de Artă al României și Asociația "Pe-un picior de plai"

69/15.04.2022 - Contract de eveniment cultural JmEvents 01 iulie - 9 iulie.

74/27.04.2022 - Acord de parteneriat între Muzeul Național de Artă al României și Societatea Transilvania Film SRL, eveniment cultural dedicat premierei de Gală a filmului documentar "Spioni de ocazie - Sala Auditorium

77/28.04.2022 - Acord parteneriat TIFF-Cinemateca

78/28.04.2022 - Acord parteneriat între Muzeul Național de Artă al României și Gala One World, ediția 2022 - România și proiecții de film pentru Noaptea Muzeelor - evenimente și proiecții de film

86/02.05.2022 - Acord de colaborare încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Institutul Cultural Român, organizare ediție a Festivalului Filmului European

98/10.05.2022- Acord de parteneriat între Muzeul Național de Artă al României și Institutul Istoria Artei "George Oprescu", lansare carte 12 mai 2022.

100/10.05.2022 - Acord de parteneriat încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Monitorul Oficial, expoziție "190 de ani de la apariția Monitorului Oficial"

101/16.05.2022 - Acord parteneriat între Muzeul Național de Artă al României și Asociația Cultura - derulare de Fără Frontiere, proiecte educațional-culturale

118/03.06.2022 - Contract de parteneriat încheiat între Muzeul Național de Artă al României și domnul Tudor Zbârnea, expoziție retrospectivă Tudor Zbârnea

138/03.08.2022 - Acord de parteneriat încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Art Society

150/06.09.2022 - Protocol - Rugăciunea de Constantin Brâncuși eveniment organizat la Centrul Internațional Constantin Brâncuși - Centru Turistic Interactiv.

160/15.09.2022 - Acord de parteneriat încheiat între Muzeul Național de Artă al României și SoNoRo concert, eveniment cu caracter cultural - concert.

164/19.09.2022 - Acord de parteneriat încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Institutul Francez București, lansare catalog "Les Film de Sante-Orlany"

173/23.09.2022 - Contract de colaborare încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Biff- Film, festival, Sala Auditorium

186/03.10.2022 - Protocol încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Uniunea Armenilor din România, acordare gratuită drept de a filma în incinta muzeului Th. Pallady în 05.10.2022

210/20.10.2022 - Acord de parteneriat încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Festivalul de muzică veche, București - eveniment cultural artistic

235/11.11.2022 - Contract de participare târg Gaudeamus încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Radio România.

244/21.11.2022 - Acord de parteneriat încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Asociația Culturală Româno - Italiana Propatria, festival internațional Propatria

256/22.11.2022 - Act adițional nr. 1 la Contractul de colaborare nr. 205/15.10.2021 încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Organizația Salvați Copii

260/29.11.2022 - Anexă la Acord de parteneriat C 201/14.10.2021 încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Casa Regală, eveniment 06 decembrie 2022

282/13.12.2022 - Protocol de colaborare încheiat între Muzeul Național de Artă al României și BCR

Reproduceri imagini solicitate de persoane juridice

17/08.02.2022 - Protocol încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Editura Tinta, reproducere imagini

19/15.02.2022 - Protocol încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Kloviczevi Dvori Gallery, reproducere imagini

20/15.02.2022 - Protocol încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Fundația "Centrul Cultural Art Society", drept de reproducere gratuit 3 imagini

22/16.02.2022 - Protocol încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Asociația Sonoro, reproducere imagini lucrări autor N.Tonitza.

31/28.02.2022 - Contract încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Institutul Național al Patrimoniului, reproducere imagine

45/14.03.2022 - Protocol încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Muzeul de Artă Brașov, reproducere imagini

62/08.04.2022 - Contract (Protocol) încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Muzeul Național de Artă Contemporană, drept de folosire în regim de gratuitate de a publica imagini

76/28.04.2022 - Protocol încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Institutul Istoria Artei Academia Română, acord gratuit drept de reproducere 6 lucrări grafică.

93/09.05.2022 - Protocol încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Muzeul Istoriei Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de jos, drept de reproducere 2 imagini în regim de gratuitate

119/07.06.2022 - Protocol încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Museum des Landes Glarus, drept de reproducere o imagine Nicolae Grigorescu

120/09.06.2022 - Protocol încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Muzeul de Artă Brașov, drept de reproducere gratuit a 8 imagini - lucrări pictură în catalog, expoziția Magdalena Rădulescu 120 de ani de grație boema

125/21.06.2022 - Protocol încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Vitgevery Wbooks, reproducere imagini digitale Rembrandt

126/21.06.2022 - Protocol încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Willmsens Museum - reproducere imagini pictură din colecția Domeni Kostheotok / El Greco

146/26.08.2022 - Protocol încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Fundația "Centrul Cultural Art Society" acordare drept gratuit de reproducere 6 imagini și fotografiile pentru expoziția catalogului "Ștefan Popescu"

166/21.09.2022 - Protocol încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Gustav Klint Foundation - drept de reproducere imagine

177/27.09.2022 - Protocol încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Ambasada României în Republica Cipru, drept de reproducere gratuit

179/28.09.2022 - Protocol încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Muzeul Județean Mureș, reproducere 1 (una) imagine de Iosif Klein

183/28.09.2022 - Protocol încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Blue Masters Marketing drept de utilizare foto "Oltenia Mănăstirilor"

245/22.11.2022 - Protocol încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Institutul de Istoria Artei "George Oprescu", reproducere fotografii

292/16.12.2022 - Protocol încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Muzeul Național al Țăranului Român pentru 2 imagini.

Reproduceri imagini solicitate de persoane fizice

01/10.01.2022 - Protocol încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Irina Tulbure drept gratuit de reproducere imagini grafică

03/12.01.2022 - Protocol încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Ovidiu-Victor Olar folosire în regim de gratuitate fotografie

08/21.01.2022 - Protocol încheiat între Muzeul Național de Artă al României și doamna Doina Lemny- gratuit drept de reproducere

12/28.01.2022 - Protocol încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Victor-Dănuț Muscalu, preot, Mănăstirea Baia, drept de folosire în regim de gratuitate fotografii, icoane

15/03.02.2022 - Protocol încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Vlăduț Iulian Roșu, folosire regim gratuitate, fotografii.

25/18.02.2022 - Protocol încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Luiza Antonela Bumbăcel, reproducere 2 imagini N. Grigorescu

33/ 28.02.2022 - Protocol încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Al. Georg Schallhammen, reproducere gratuită, 21 imagini artă grafică

35/07.03/2022 - Protocol încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Iuliana Dumitru, drept de reproducere o lucrare

36/07.03.2022 - Protocol încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Aleksandra Kucekovici, drept de utilizare în regim de gratuitate fotografiile celor 5 icoane

41/09.03.2022 - Protocol încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Dr. Aurel Radu, drept de utilizare în regim de gratuitate 13 imagini grafică

49/18.03.2022 - Protocol încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Augustina Popovici, drept de folosire în regim de gratuitate, 12 imagini

79/28.04.2022 - Protocol încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Katia Papandrepoulou, reproducere imagini lucrare pictură Tristia de Kimon Loghi

124/20.06.2022 - Protocol încheiat între Muzeul Național de Artă al României și doamna Maria Venero Rădulescu, fotografii ceramică Artă Veche

137/02.08.2022 - Protocol încheiat între Muzeul Național de Artă al României și doamna Oana Mădălina Popescu, drept de folosință în regim de gratuitate 1 (una) lucrare.

142/11.08.2022 - Protocol - gratuitate, reproducere gratuită din patrimoniu Gravură Artă Veche Românească și Muzeul Național de Artă al României și Isabella Sullivan

145/24.08.2022 - Protocol încheiat între Muzeul Național de Artă al României și doamna Prof. dr. Ileana Pârvu pentru drept de utilizare gratuită a 2 imagini.

151/06.09.2022 - Protocol dna Anna Ballian, regim gratuitate, imagini

157/13.09.2022 - Protocol încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Ovidiu Olar, drept de reproducere imagini.

158/13.09.2022 - Protocol încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Ioan Pantilimonescu, drepturi de reproducere imagini

187/03.10.2022 - Protocol de colaborare încheiat între Muzeul Național de Artă al României și dl Adrian Ștefan Ionescu, drept de reproducere imagini lucrări

201/17.10.2022 - Protocol încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Nicoleta Roman, utilizare imagine gratuită

202/18.10.2022 - Protocol încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Fundația Art Encounters, reproducere 5 imagini W. Braunner

226/04.11.2022 - Protocol încheiat între Muzeul Național de Artă al României și dna Ruxandra Ștefan Peseanu, drept de folosire în regim de gratuitate, fotografii.

230/08.11.2022 - Protocol încheiat între Muzeul Național de Artă al României și dna Irina Petrovicu - dreptul de a folosi în regim de gratuitate, fotografii, piese colecția Muzeului Național de Artă al României

234/11.11.2022 - Protocol încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Roxana Mihaela Coran, drept de reproducere gratuit pentru 3 (trei) imagini lucrări

238/11.11.2022 - Protocol de colaborare încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Adrian Ștefan Ionescu, drept de reproducere a imagini

263/29.11.2022 - Protocol încheiat între Muzeul Național de Artă al României și dna Anita Paolicchi - acordare în regim de gratuitate imagini

291/16.12.2022 - Protocol încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Ethel Mathier-Basel- Elveția - reproducere foto a lucrării ” Portrait of a peasant from Volois”

3516/29.12.2022 - Protocol încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Laura Ștefănescu.

Parteneriate pentru realizarea de activități educative

05/20.01.2022 - Acord Parteneriat încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Asociația Proiect atelier D - pentru copii

06/20.01.2022 - Acord parteneriat între Muzeul Național de Artă al României și Asociația Art Crowd

07/20.01.2022 - Acord parteneriat încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Asociația De-a Arhitectura

11/26.01.2022 - Acord de parteneriat între Muzeul Național de Artă al României și SC Reilin SRL - activități cultural educative

99/10.05.2022 - Acord de parteneriat încheiat între Muzeul Național de Artă al României și DGASPC Sector 5, vizite ghidate

162/15.09.2022 - Acord de parteneriat încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Șnur SRL, derulare activități educative, realizate de partener în cadrul muzeului - finele anului 2022

Contracte de împrumut pentru lucrări din patrimoniul MNAR (în țară)

21/15.02.2022 - Contract de împrumut între Muzeul Național de Artă al României și Muzeul Județean de Artă Prahova Ion Ionescu Quintus, 11 lucrări pictură

55/29.03.2022 - Contract de împrumut între Muzeul Național de Artă al României și Mitropolia Banatului, prelungire împrumut lucrări

59/04.04.2022 - Contract de împrumut încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Fundația "Centrul Cultural Art Society", împrumut 20 de lucrări

66/13.04.2022 - Contract de împrumut între Muzeul Național de Artă al României și Muzeul de Artă Recentă, împrumut 4 lucrări de artă, expoziție "Culturi agricole"

71/19.04.2022 - Contract de împrumut 4 lucrări de M. Iancu la Art Safari 2022 încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Fundația Centrul Cultural Art Society

72/20.04.2022 - Contract de împrumut între Muzeul Național de Artă al României și Muzeul Național de Artă Contemporană, lucrare peisaj în cartierul Balta-Albă

103/18.05.2022 - Contract de împrumut între Muzeul Național de Artă al României și Palatele Brâncovenești la Porțile Bucureștiului - Mogoșoaia, împrumut lucrări, 2 gestiuni de la Secția Artă Veche Românească AP

112/03.06.2022 - Contract de împrumut între Muzeul Național de Artă al României și Complexul Național Muzeal "Curtea Domnească", Târgoviște, 5 lucrări

113/03.06.2022 - Contract de împrumut între Muzeul Național de Artă al României și Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești - prelungire împrumut 2 lucrări, Artă Decorativă în vederea expunerii în Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești

115/03.06.2022 - Contract de împrumut între Muzeul Național de Artă al României și Academia Navală "Mircea cel Bătrân, Constanța" prelungire împrumut 5 lucrări de pictură

123/17.06.2022 - Contract de împrumut încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Istoria Artei "George Oprescu" prelungire împrumut 1 (una) lucrare sculptură .

139/03.08.2022 - Contract de împrumut încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Art Society - împrumut 17 lucrări de Ștefan Popescu la Art Safari

171/22.09.2022 - Contract de împrumut încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Fundația Jean Luis Calderon pentru împrumut 5 lucrări de Florin Niculiu

172/23.09.2022 - Contract de împrumut încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Art Safari, împrumut 3 lucrări Nicolae Grigorescu expoziție între 26.09-14.10.2022

224/01.11.2022 - Contract de împrumut încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Muzeul de Artă Timișoara Paul Neagu

233/11.11.2022 - Act adițional nr. 3 la Contractul de împrumut C80/07.05.2020 Muzeul Național Brătianu , împrumut lucrări

241/15.11.2022 - Contract de împrumut încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Parlamentul României - Camera Deputaților, 17 lucrări sculptură Artă Românească Modernă

243/17.11.2022 - Contract de împrumut încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Muzeul de Artă Timișoara, 5 lucrări Brauner

277/12.12.2022 - Contract de împrumut încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Muzeul Național de Istorie a României, împrumut 7 lucrări Artă Islamică

Colaborare la nivel internațional (

Au avut loc întâlniri cu personalul diplomatic al unor țări în vederea realizării unor proiecte culturale viitoare (Ambasada Italiei, Ambasada Germaniei, Ambasada Franței, Institutul Francez, Ambasada Libanului).

Au avut loc întâlniri la sediul Centrului Pompidou Paris pentru perfectarea expoziției Victor Brauner, la ICR Viena și Ambasada României la Viena pentru identificarea unor colaborări cu instituții din Austria.

Contracte de împrumut pentru lucrări din patrimoniul MNAR (în străinătate)

133/05.07.2022 - Contract de împrumut încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Pallazzo Ducale and Musei di Strada Nuova , Muzeul Național de Artă al României împrumută organizatorului pictura Peter Paul Rubens - Portret de femeie

140/08.08.2022 - Contract de împrumut încheiat între Muzeul Național de Artă al României și Bundeskun Sthalle Kunst und Ausstellungshalle - Jacopo Amigoni, împrumut lucrare.

i. Informații legate de procesul de achiziții publice, achizițiile sectoriale și concesiunile de lucrări și servicii

Achizițiile realizate de MNAR sunt în concordanță cu legislația în vigoare și urmăresc buna desfășurare a activităților muzeului, ca în fiecare an.

În anul 2022 s-au desfășurat următoarele procese de achiziții pe categorii:

- **Achiziții directe: 621;**
- **Negociere fără publicare prealabilă, Invitație de participare: 12**
- **Anunț de participare Anexa II - 1**
- **Licitie on-line pe Bursa romana de Marfuri - 2 (energie electrica si gaze)**

Achiziții realizate prin SEAP:

- Achiziții directe: **556**
- **Achizitii off line: 65**

Durata medie a unui proces de achiziție:

- Achiziții directe: **2 până la 10 zile**
- Proceduri simplificate: **25-45 zile**
- Licitatii deschise: **35-60 zile**

Contestatii - 1 (servicii paza Anexa II - REEVALUARE OFERTE - INCHEIERE CONTRACT FINAL)

j. Informații despre litigiile în care este implicată instituția (în general, nu doar cele legate de achiziții publice);

Total litigii :	29 (două sunt conexe)
Câștigate definitiv sau irevocabil (după caz):	8

Câştigate în parte, definitiv sau irevocabil(dup caz)	2	
Pierdute definitive/irevocabil	1	
În desfășurare	18	(dintre care 2 suspendate).

Structura pe materii a acestor litigii este următoarea:

14 dosare vizează patrimoniul cultural mobil (în principal cereri care tind la revendicarea unor bunuri culturale din patrimonial MNAR). Dintre acestea, 2 dosare, se află în stadiul executării silite sau amiabile (voluntare) (unul singur pierdut definitiv)

2 dosare au caracter penal .

2 dosare vizeaza dreptul proprietatii intelectuale,

4 dosare au ca obiect recuperarea unor prejudicii constatate de Curtea de conturi

1 dosar are ca obiect acoperirea unui prejudiciu determinat de raspunderea civila.

7 litigii sunt de dreptul muncii.

k. Nerealizări, cu menționarea cauzelor acestora (acolo unde este cazul)

Deși proiectele planificate pentru anul 2018 au fost realizate, există o serie de aspecte care au condus la nerealizarea unor acțiuni sau la încetinirea altora. Aceste aspecte conduc an de an la reevaluarea forțelor proprii de a demara proiecte de anvergură adresate publicului larg, transformând muzeul într-o instituție uneori asociată cu ideea de pasivitate.

Dintre problemele care au condus la nerealizări sau la imposibilitatea demarării unor activități specifice, enumerăm:

- **Imposibilitatea completării schemei de personal** necesar desfășurării activității în condiții optime, din cauza blocării posturilor la nivel central; MNAR face eforturi majore pentru asigurarea desfășurării normale a activităților, în condițiile neocupării schemei de personal prevăzute și normale;

- **Diminuările bugetare privind activitățile desfășurate de muzeu**, au condus la imposibilitatea demarării unor proiecte de amploare cu instituții de cultură omoloage, la nivel internațional;

- **Dificultăți majore privind respectarea unui grafic de restaurare a obiectelor de patrimoniu**, din cauza diminuărilor bugetare și mai ales a deficitului de personal specializat;

- Imposibilitatea demarării unor activități privind evaluarea patrimoniului din cauza lipsei legislației și /sau a normelor de aplicare unitare, la nivel național.

l. Propuneri pentru remedierea deficiențelor (acolo unde este cazul)

Din dorința de a veni în întâmpinarea publicului cu noi proiecte care să satisfacă nevoile sale culturale și din respect pentru patrimoniul deținut, MNAR urmărește găsirea de soluții în ceea ce privește desfășurarea programelor planificate în condiții optime. MNAR are în permanentă preocupare dezvoltarea ofertei culturale de la an la an, încercând să răspundă nevoilor și solicitărilor publicului.

În acest sens, MNAR dorește să diminueze neajunsurile și lacunele legislative prin:

- completarea grilei de personal prin instrumente legale (ex: deblocarea posturilor), asigurând astfel optimizarea activității pe secții;
- folosirea eficientă și economică a fondurilor anuale aprobate de către ordonatorul principal de credit, cu scopul bunei desfășurări a activității instituției;
- valorificarea spațiilor destinate pretării serviciilor de închiriere, urmărind strângerea unor fonduri menite să contracareze deficiențele provocate de diminuarea fondurilor alocate sau de recalculările bugetare;
- realizarea de parteneriate strategice cu scopul obținerii de fonduri pentru organizarea unor expoziții de amploare și/sau redeschiderea Galeriei de Artă Orientală;
- realizarea de parteneriate strategice cu scopul organizării de evenimente și programe educative și expoziționale, mai ales în situații de diminuare a fondurilor alocate sau a recalculărilor bugetare;
- continuarea programelor de restaurare a pieselor din patrimoniul deținut, cu eforturile personalului deja implicat;

m. Priorități pentru perioada următoare (termen scurt, mediu, lung)

Programe propuse pentru întreaga perioadă de management:

Cercetarea, conservarea-restaurarea și securitatea patrimoniului.

Va conduce la atingerea obiectivului privind dezvoltarea activității de cercetare, documentare, clasare, restaurare și securitate a patrimoniului.

Valorificarea patrimoniului

Va conduce la atingerea obiectivului de valorificare expozițională a patrimoniului muzeal, real și virtual, dezvoltarea relațiilor cu instituții similare.

Dezvoltarea resurselor umane.

Va conduce la atingerea obiectivului privind îmbunătățirea politicii de resurse umane, perfecționarea profesională a angajaților, suplinirea deficitului de personal prin programe de voluntariat și internship în activitatea de evidență a patrimoniului, de cercetare, organizare de expoziții etc.

Educație, comunicare, alte servicii oferite publicului

Va conduce la atingerea obiectivului privind creșterea gradului de acces și participare a publicului, cu precădere a tinerei generații la actul de cultură, eficientizarea relației muzeu-public, la cunoașterea publicului și adaptarea programelor la nevoile și preferințele acestuia.

Atragerea de resurse financiare și mărirea fondului patrimonial

Va conduce la atingerea obiectivului privind atragerea de finanțări, sponsorizări în vederea finanțării programelor culturale, de mărirea a fondului patrimonial al muzeului, de obținere de venituri proprii.

Funcționare și mentenanță.

Va conduce la asigurarea resurselor și serviciilor necesare funcționării instituției.

n. Organigrama (în format date deschise: xlsx, ods, xml sau csv);

Anexa la Raport - xlsx

o. Date contact;

MUZEUL NAȚIONAL DE ARTĂ AL ROMÂNIEI
Calea Victoriei 49-53, sector 1, București, cod 010063
Telefon: 021.313.30.30 (centrala); 021.314.81.19 (relații publice)
Fax: 021.312.43.27
Secretariat:
E-mail: secretariat@art.museum.ro

Programe educative:
E-mail: educatie@art.museum.ro

Informații despre programele pentru public:
E-mail: programari@art.museum.ro

p. Bugetul (ca anexă la Raportul de activitate a instituției; în format date deschise: xlsx, ods, xml sau csv).

Execuția bugetară la finele perioadei supuse evaluării, respectiv situațiile financiare încheiate la 31 decembrie 2022, se prezintă astfel:

VENITURI	BUGET INIȚIAL APROBAT (lei)	BUGET ANUAL APROBAT	VENITURI ÎNCASATE (lei)
Subvenție	26.041.000	24.951.000	24.500.056
Venituri proprii	866.000	2.092.000	1.942.794
Transferuri Voluntare	0		
Donații și sponsorizări		220.000	1.454.400
TOTAL	26.907.000	27.263.000	27.897.250

În exercițiul financiar 2022 prin aportul propriu al MNAR au fost suplimentate veniturile proprii inițial aprobate de la 866.000 lei la 2.092.000 lei și subvenția a fost diminuată cu suma de 910.000 lei față de prevederile inițiale.

Încasarea sumei de 1.234.400 lei din Sponsorizări peste prevederile Bugetului de venituri și cheltuieli aprobat, s-a realizat în luna decembrie 2022. În conformitate cu legislația, aceasta a fost inclusă în Bugetul de venituri și cheltuieli aferent exercițiului financiar 2023.

VENITURI PROPRII	BUGET ANUAL APROBAT	VENITURI ÎNCASATE (lei)
33 10 08 Venituri din prestari servicii și taxe	880.000	764.996
33 10 19 Venituri din bilete de intrare la activitățile specifice	990.000	986.045

33 10 50 Alte venituri - Publicații	222.000	191.753
TOTAL	2.092.000	1.942.794

Sponsorizări 2022

Contract	Scop	Data încasării efective	Suma (lei)	Alocare în buget
C277/15.12.2021	Bursa Bonte	04.02.2022	60.000	2022
C17/21.09.2022	Expoziția Victor Brauner	29.09.2022	35.000	2022
C169/21.09.2022	Expoziția Victor Brauner	29.09.2022	35.000	2022
C182/28.09.2022	Expoziția Victor Brauner	06.10.2022	40.000	2022
C199/17.10.2022	Expoziția Victor Brauner	25.10.2022	50.000	2022
C267/07.12.2022	Expoziția Victor Brauner	08.12.2022	320.000	2023
C283/14.12.2022	Echipamente de climatizare	Decembrie 2022	914.400	2023
		TOTAL	1.454.000	

Încasările veniturilor proprii mai mici cu suma de 149.206 lei, față de cele prevazute în Bugetul de venituri și cheltuieli, estimări care s-au făcut pe baza unor solicitări de prestări servicii ale unor terți, nematerializate prin contract până la finele anului 2022 și a diminuării încasărilor din publicații prin întârzierea plăților.

CHELTUIELI	BUGET ANUAL APROBAT	PLĂȚI EFECTUATE	SURSA VENITURI PROPRII SUBVENȚIE
Cheltuieli de personal	18.728.000	18.652.819	Integral subventie
Cheltuieli bunuri și servicii	8.312.000	7.789.869	Din care:
		Subvenție:	5.817.538
		Venituri proprii	1.942.794
		Bursa Bonte (Sponsorizare Fundația Bonte)	29.537
Alte cheltuieli cod 59	223.000	220.162	Integral
Cheltuieli de capital	0	0	
TOTAL	27.263.000	26.662.850	

Rectificarea Bugetului de venituri si cheltuieli, partea cheltuieli, a constat, în diminuarea cheltuielilor la Titlul I Cheltuieli de personal si virările de credite între articolele bugetare în conformitate cu dinamica execuției bugetare.