

## ANUNȚ

În temeiul prevederilor art. 7 din H.G. nr. 286/2011 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, **Muzeul Național de Artă al României** organizează, în perioada **30 iunie – 02 august 2022**, la sediul său din Calea Victoriei nr. 49-53, sector 1, București, concurs pentru ocuparea următoarelor posturi contractual vacante:

- Restaurator S, gr. I
- Restaurator S gr. II
- Muzeograf S debutant
- Muzeograf S debutant
- Muzeograf S debutant
- Referent S gr. I/debutant
- Șef depozit I
- Laborator Restaurare Ceramică-Sticlă
- Laborator Restaurare Pictură Tempera
- Secția Artă Europeană
- Secția Muzeul Colecțiilor de Artă
- Secția Artă Orientală și Decorativă
- Secția Educație, Comunicare, Proiecte Culturale
- Serviciu Administrativ

**Concursul** constă în 3 etape succesive:

- a) **selecția dosarelor** de înscriere va avea loc în perioada **18 - 19 iulie 2022**;
- b) **proba scrisă** pe data de **22 iulie 2022**, ora 11<sup>00</sup>;
- c) **interviul** pe data de **28 iulie 2022**, ora 11<sup>00</sup>.

Candidații vor prezenta la înscriere un **dosar de concurs** ce va conține următoarele documente:

- cerere de înscriere la concurs adresată conducătorului instituției;
- actul de identitate (original și copie) sau orice alt document care atestă identitatea, potrivit legii;
- documente care să ateste nivelul studiilor, specializărilor și îndeplinirii condițiilor specifice (original și copie);
- copia carnetului de muncă, conformă cu originalul, sau o adeverință care să ateste vechimea în muncă și/sau în specialitatea studiilor;
- cazierul judiciar sau o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale, cu obligația de a completa dosarul de concurs cu originalul cazierului judiciar, cel mai târziu până la data desfășurării primei probe a concursului;
- adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare eliberată cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate;

- curriculum vitae, model European, conform H.G. nr. 1021/2004;
- alte documente relevante pentru desfășurarea concursului.

Înscrierile se primesc la Serviciu Resurse Umane până la data de **15 iulie 2022**, tel.: 021.313.17.44. sau 021.313.30.30 / 817.

Poate participa la concurs persoana care îndeplinește următoarele **condiții generale**:

- are cetățenia română, cetățenie a altor state membre ale Uniunii Europene sau a statelor aparținând Spațiului Economic European și domiciliul în România;
- cunoaște limba română, scris și vorbit;
- are vârsta minimă reglementată de prevederile legale;
- are capacitate deplină de exercițiu;
- are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
- îndeplinește condițiile de studii și, după caz, de vechime sau alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;
- nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea.

#### **Condiții specifice pentru înscriere la concurs:**

##### **Restaurator S gr. I – Laborator Restaurare Ceramică-Sticlă**

Cerințele postului:

- studii superioare de specialitate în domeniul conservare-restaurare, artei, istoriei sau istoriei artei;
- cursuri de perfecționare în domeniul restaurării patrimoniului artistic mobil, atestat de restaurator, studii postuniversitare de specialitate;
- minim 3 ani și 6 luni vechime în muncă.

#### **Bibliografie:**

- Hotărâre Guvernului nr. 1546/18.12.2003 pentru aprobarea Normelor de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate.
- Conservation and restoration of ceramics, Susan Buys & Victoria Oakley, Butterworth-Heinemann, 1999
- Conservation and restoration of glass, Sandra Davison, Butterworth-Heinemann, 2003

##### **Restaurator S gr. II – Laborator Restaurare Pictură Tempera**

Cerințele postului:

- superioare de specialitate în domeniul restaurare pictură tempera pe lemn.
- cunoștințe de bază de operare PC.
- cunoașterea unei limbi de circulație internațională la nivel mediu.

- cunoștințe privind materialele și tehnica picturii tempera pe lemn.
- cunoștințe de istoria artei.
- cunoștințe de chimie, fizică și biologie aplicate pentru restaurarea picturii tempera pe lemn.
- minim 6 luni vechime în muncă:

#### **Bibliografie:**

- Aurel Moldoveanu - Conservarea preventivă a bunurilor culturale, Ministerul Culturii și Cultelor- CFEPMD, București 2003;
- Daniel V. Thomson, Jr. - The Practice of Tempera Painting: Materials and Methods ( Dover Art Instruction), Edition: illustrated, 2 January 2000;
- Liliane Maschelein Kleiner - Acient Binding Media, Varnishes and Adhesives, ICCROM, Rome 1985;
- Liliane Maschelein Kleiner – Les solvants, ICCROM, Rome 1985;
- Painting Materials: A short Encyclopedia by Rutherford J. Gettens and George L. Stout ( Dover Art Instruction).

#### **Muzeograf S debutant – Secția Artă Europeană**

##### **Cerințele postului:**

- studii superioare de istoria artelor absolvite cu diplomă de licență;
- cunoașterea unei limbi străine de circulație internațională la nivel avansat – vorbit, citit, scris - (engleză sau franceză);
- cunoștințe de bază de operare pe calculator;
- capacitate de analiză și sinteză;
- abilități de comunicare pentru lucrul cu publicul și pentru lucrul în echipă;
- o scrisoare de recomandare;
- fără vechime.

#### **Bibliografie:**

- Codul deontologic ICOM;
- Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 311/2003 a muzeelor și colecțiilor publice, republicată, cu modificările ulterioare;
- Hotărârea Guvernului nr. 1546/2003 pentru aprobarea Normelor de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate;
- Hotărârea Guvernului nr. 518/2004 pentru aprobarea Normelor metodologice privind exportul definitiv sau temporar al bunurilor culturale mobile, cu modificările și completările ulterioare;
- Hotărârea Guvernului nr. 886/2008 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;
- Regulamentul de organizare și funcționare al Muzeului Național de Artă al României;
- Ioan Opreș, Managementul muzeal, Editura Cetatea de scaun, Târgoviște, 2008;
- Maria Matache, *Maestrii Picturii Europene. Secolele XV-XVIII*, Muzeul Național de Artă al României, Electa, Milano, 1998;

- Octavian Boicescu, *Galeria de Artă Europeană*, album, Editura Muzeului Național de Artă al României, București, 2007;
- Tony Bennet, *The Birth of the Museum*, Routledge London and New York, 1995.
- Reese Greenberg, Bruce W. Ferguson, Sandy Nairne, *Thinking about exhibitions*, Routledge London and New York, 1996;
- Ivan Karp & Steven D. Lavine, *Exhibiting Cultures, The Poetics and Politics of Museum Display*, Smithsonian Institution Press, Washington and London, 1991, Introduction and Part I, pp. 1-56.

### **Tematica:**

- cunoașterea legislației privind patrimoniul cultural național mobil, organizarea și funcționarea muzeelor și colecțiilor publice;
- evidența, cercetarea și valorificarea patrimoniului Secției de Artă Europeană;
- cunoștințe de Istoria artei Europene: secolele XV-XX.;
- cunoștințe privitoare la politicile actuale de concepere și organizarea a expozițiilor;
- cunoștințe generale privitoare la patrimoniul secției de Artă Europeană;
- capacitatea de a redacta articole și publicații și de a susține ghidaje, conferințe.

### **Muzeograf S debutant – Secția Muzeul Colecțiilor de Artă**

#### **Cerințele postului:**

- studii superioare de istoria artelor absolvite cu diplomă de licență
- fără vechime în muncă;
- cunoștințe de operare/programare pe calculator;
- cunoașterea la nivel avansat (vorbit, citit, scris) unei limbi străine (engleză sau franceză).
- capacitate de evaluare, analiză, sinteză, asumare de responsabilități;
- abilități de comunicare cu publicul;
- abilități de cercetare a patrimoniului expus și depozitat;

### **Bibliografie:**

- Codul deontologic ICOM;
- <https://icom.museum/wp-content/uploads/2018/07/ICOM-code-En-web.pdf>;
- Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 311/2003 privind muzeele și colecțiile publice cu modificările și completările ulterioare;
- Hotărârea de Guvern nr. 886 din 20 august 2008 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;
- Ordinul nr. 2035 din 18 aprilie 2000 pentru aprobarea Normelor metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea bunurilor culturale deținute de muzee, colecții publice, case memoriale, centre de cultură și alte unități de profil;
- Hotărârea de Guvern nr. 1546 din 18 decembrie 2003 pentru aprobarea Normelor de conservare și restaurare a bunurilor mobile clasate;

- Hotărârea de Guvern nr. 518 din 7 aprilie 2004 pentru aprobarea Normelor metodologice privind exportul definitiv sau temporar al bunurilor culturale mobile;
- Radu Florescu, *Bazele muzeologiei*, București, 1994;
- Management muzeal și educație muzeală în România. Editura Asociația muzeelor din Olanda, Amsterdam 2010;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Muzeul Național de Artă al României;
- Măciucă Alexandru, *Muzeul Colecțiilor de Artă*, editura MNAR, București, 2013.

### **Tematica:**

- cunoașterea legislației privind patrimoniul cultural național mobil, organizarea și funcționarea muzeelor și colecțiilor publice;
- cercetarea, protejarea și valorificarea patrimoniului secției;
- cunoștințe de istoria artei universale și istoria artei românești;
- organizarea expozițiilor de artă și ale colecțiilor muzeale;
- cunoștințe generale despre patrimoniul secției din expunerea permanentă a Muzeului Colecțiilor de Artă;
- capacitatea de susținere a unor prelegeri într-o limbă străină.

### **Muzeograf S debutant – Secția Artă Orientală și Decorativă**

#### **Cerințele postului:**

- studii superioare de istoria artelor absolvite cu diplomă de licență;
- cunoștințe de operare pe calculator;
- cunoașterea la nivel avansat a unei limbi străine (engleză sau franceză; vorbit, citit, scris);
- fără vechime.
- capacitate de evaluare, analiză, sinteză, asumare de responsabilități;
- abilități de comunicare cu publicul;
- abilități de cercetare a patrimoniului expus și depozitat.

### **Bibliografie:**

- Codul deontologic ICOM;
- <https://icom.museum/wp-content/uploads/2018/07/ICOM-code-En-web.pdf>;
- Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 311/2003 privind muzeele și colecțiile publice cu modificările și completările ulterioare;
- Hotărârea Guvernului nr. 886 din 20 august 2008 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;
- Ordinul nr. 2035 din 18 aprilie 2000 pentru aprobarea Normelor metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea bunurilor culturale deținute de muzee, colecții publice, case memoriale, centre de cultură și alte unități de profil;

- Hotărârea Guvernului nr. 1546 din 18 decembrie 2003 pentru aprobarea Normelor de conservare și restaurare a bunurilor mobile clasate;
- Hotărârea Guvernului nr. 518 din 7 aprilie 2004 pentru aprobarea Normelor metodologice privind exportul definitiv sau temporar al bunurilor culturale mobile;
- Radu Florescu, Bazele muzeologiei, București, 1994;
- Management muzeal și educație muzeală în România. Editura Asociația muzeelor din Olanda, Amsterdam 2010.

### **Tematica:**

- cunoașterea legislației privind patrimoniul cultural național mobil, organizarea și funcționarea muzeelor și colecțiilor publice;
- cercetarea, protejarea și valorificarea patrimoniului secției;
- cunoștințe de istoria artei universale, inclusiv artă decorativă europeană sau orientală/extrem-orientală;
- organizarea expozițiilor de artă.

### **Referent S, gradul I/debutant (Comunicare) - Secția Educație, Comunicare, Proiecte Culturale**

Cerințele postului:

- studii superioare în domeniul: comunicare, jurnalism, publicitate, artă, istoria artei, filologie sau în alte domenii socio-umane;
- cursuri de formare în domeniul educației non-formale, psihologiei, pedagogiei sau sociologiei;
- cunoașterea limbii engleze (demonstrabil prin Certificat de competență lingvistică recunoscut universitar: teste internaționale: TOEFL, Cambridge Certificate, etc.);
- cunoștințe de bază de operare pe calculator în rețelele de socializare, Internet, Office;
- minim 6 luni vechime cu studii superioare; pentru postul de debutant nu este necesară vechimea;
- capacitatea de analiză și sinteză;
- bună cunoaștere a scenei culturale bucureștene și a ofertei educative existente pentru diferite categorii de vârstă;
- abilități pentru lucrul cu publicul;
- abilități de comunicare și de lucru în echipă;
- disponibilitate pentru a lucra cu publicul și în afara orelor de program.

### **Bibliografie:**

- *Muzeul Național de Artă al României. Ghidul colecțiilor*, editura MNAR, 1999;
- *Marketingul muzeal pentru nonmarketeri*, Alexandra Zbucnea, editura Tritonic, București, 2014;
- *Practica relațiilor publice în muzee*, Alexandra Zbucnea, editura Comunicare.ro SNSPA, București, 2014;
- Măciucă Alexandru, *Muzeul Colecțiilor de Artă*, editura MNAR, București, 2013;
- *Management muzeal și educație muzeală*, capitolul "Relațiile Publice și Educația", Editura Asociația muzeelor din Olanda, Amsterdam 2010;

**Şef depozit – Serviciul Administrativ**

Cerinţele postului:

- studii medii cu diplomă de bacalaureat;
- cunoştinţe de operare pe calculator;
- minim 5 ani (gestionar) vechime în specialitatea postului.

**Bibliografie:**

- Legea nr. 22 din 18 noiembrie 1969 privind angajarea gestionarilor, constituirea de garanţii şi răspunderea în legătură cu gestionarea bunurilor agenţilor economici, autorităţilor sau instituţiilor publice;
- Ordinul nr. 2.861 din 9 octombrie 2009 pentru aprobare Normelor privind organizarea şi efectuarea inventarierii elementelor de natura activelor, datoriilor şi capitalurilor proprii;
- Ordinul nr. 2.634 din 5 noiembrie 2015 privind documentele financiar-contabile  
Anexa nr.2 – Norme specifice de utilizare a documentelor financiar-contabile

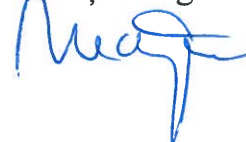
**numai pentru:**

- \* REGISTRUL NUMERELOR DE INVENTAR;
  - \* FISA MIJLOCULUI FIX;
  - \* BON DE MIŞCARE A MIJLOACELOR FIXE;
  - \* NOTĂ DE RECEPŢIE ŞI CONSTATARE DE DIFERENŢE;
  - \* BON DE PREDARE, TRANSFER, RESTITUIRE;
  - \* BON DE CONSUM;
  - \* DISPOZIŢIE DE LIVRARE;
  - \* AVIZ DE ÎNSOŢIRE A MĂRFII;
  - \* FIŞĂ DE MAGAZIE;
  - \* LISTA DE INVENTARIERE;
- *Codul de etica si integritate* al personalului Muzeului National de Arta al României.

**Director general,  
dr. Calin-Alexiu Stegerea**

MINISTERUL CULTURII  
MUZEUL  
NATIONAL  
DE ARTA  
AL  
ROMÂNIEI  
★

Întocmit,  
Şef Serviciu Resurse Umane  
Luminiţa Neagu



## CALENDAR ORGANIZARE CONCURS

**IUNIE - AUGUST 2022**

Ziua	Luna	Zile		DESFĂȘURARE CONCURS ANGAJARE	H.G. nr. 286/2011
		lucrătoare	calendaristice		
		*		decizie constituire comisii	art. 8 alin 1
30	06	1	1	<b>PUBLICARE ȘI AFIȘARE ANUNȚ</b>	<b>art. 7 art. 19 alin 1</b>
01	07	2	2	depunere dosare	art. 19 alin 1
02	07	-	3	zi liberă nelucrătoare	-
03	07	-	4	zi liberă nelucrătoare	-
04	07	3	5	depunere dosare	art. 19 alin 1
05	07	4	6	depunere dosare	art. 19 alin 1
06	07	5	7	depunere dosare	art. 19 alin 1
07	07	6	8	depunere dosare	art. 19 alin 1
08	07	7	9	depunere dosare	art. 19 alin 1
09	07	-	10	zi liberă nelucrătoare	-
10	07	-	11	zi liberă nelucrătoare	-
11	07	8	12	depunere dosare	art. 19 alin 1
12	07	9	13	depunere dosare	art. 19 alin 1
13	07	10	14	depunere dosare	art. 19 alin 1
14	07	11	15	depunere dosare	art. 19 alin 1



15	07	12	16	depunere dosar expirare termen depunere dosare până la ora 16	art. 19 alin 1
16	07	-	17	zi liberă nelucrătoare	-
17	07	-	18	zi liberă nelucrătoare	-
18	07	13	19	<b>SELECȚIE DOSARE</b> de către comisia de concurs	art. 2 alin. 1
19	07	14	20	<b>SELECȚIE DOSARE</b> de către comisia de concurs încheiere proces-verbal declarare admis/respins <b>afișare rezultate selecție dosare</b>	art. 19 alin 2 art. 19 alin 3 art. 20
20	07	15	21	depunere contestații la selecție dosare	art. 31 art. 32 alin. 1
21	07	16	22	soluționare contestații și afișare rezultate declarare candidați admiși pentru concurs	art. 34 alin. 2
22	07	17	23	<b>PROBĂ SCRISĂ</b>	<b>art. 21</b>
23	07	-	24	zi liberă nelucrătoare	-
24	07	-	25	zi liberă nelucrătoare	-
25	07	18	26	corectare lucrări probă scrisă declarare admiși/respinși la proba scrisă, după notare afișare oră și dată interviu	art. 26 alin. 2 art. 28 alin. 3 art. 30 alin. 3
26	07	19	27	depunere contestații la proba scrisă	art. 31
27	07	20	28	soluționare contestații la proba scrisă; afișare candidați admiși pentru interviu	art. 34 alin. 2
28	07	21	29	<b>INTERVIU</b> <b>declarare admis/respins la interviu</b>	<b>art. 24</b> <b>art. 30 alin.3</b>
29	07	22	30	depunere contestații la interviu	<b>art. 31</b>
30	07	-	31	zi liberă nelucrătoare	-
31	07	-	32	zi liberă nelucrătoare	-

01	08	23	33	soluționare contestații la interviu; afișare rezultate soluționare contestații la interviu	art. 32 alin. 2 art.34 alin. 2
02	08	24	34	declaraire /afișare rezultat final concurs	art. 34 alin. 3

**\*\* Interviul este înregistrat în format audio, conform H.G. nr. 286/2011.**

**Ora de începere a examenului de concurs este ora 11.00.**

**Șef Serviciu Resurse Umane,  
Luminița Neagu**

