



## ANUNȚ

Muzeul Național de Artă al României organizează examen pentru promovarea în grade și trepte profesionale, în conformitate cu prevederile HG nr. 286/2011 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade și trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, modificată prin HG nr. 1207/11.11.2014 pentru modificarea și completarea Regulamentului mai sus menționat, pentru următoarele funcții de execuție:

### **Secția Artă Orientală și Decorativă**

- 1 post conservator S, gr. IA

### **Secția Arte Grafice**

- 1 post conservator S, gr. I
- 1 post muzeograf S, gr. I

### **Secția Muzeul Colecțiilor de Artă**

- 1 post conservator S, gr. I

### **Birou Evidența Centralizată și Informatizată a Operelor de Artă**

- 1 post conservator M, tr. IA

### **Laborator Restaurare Pictură de Șevalet**

- 1 post restaurator S, gr. I

### **Laborator Restaurare Grafică, Rame**

- 1 post restaurator S, gr. IA
- 1 post restaurator S, gr. I

### **Compartiment Restaurare Sculptură lemn, Mobilier, Pictură tempera**

- 1 post restaurator S, gr. IA

## **Serviciu Marketing și Finanțări**

- 1 post referent S, gr. IA

**Examenul de promovare în grade sau în trepte profesionale constă în susținerea unei probe scrise și se organizează la sediul Muzeului Național de Artă al României, Calea Victoriei nr. 49-53, Sector 1, București, la data de 27.04.2022, ora 11<sup>00</sup> în sala Atelierul pentru copii – Secția Educație (parter) - Muzeului Național de Artă al României.**

### **BIBLIOGRAFIE:**

#### **Muzeograf S. gr. I (Secția Arte Grafice)**

- Legea nr. 311/2003 a muzeelor și colecțiilor publice, republicată, cu modificările ulterioare;
- Legea 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;
- Hotărârea Guvernului nr. 518/2004 pentru aprobarea Normelor metodologice privind exportul definitiv sau temporar al bunurilor culturale mobile, cu modificările și completările ulterioare;;
- Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările ulterioare;
- Cod deontologic ICOM;
- Reese Greenberg, Bruce W. Ferguson, Sandy Nairne, Thinking about Exihibitions, Routledge London and New York, 1996;
- Claire Bishop, *Muzeologia radicală sau ce anume e "contemporan" în muzeele de artă contemporană*, IDEA Design&Print Editură, Cluj, 2015;
- Tony Bennet, *The Birth of the Museum*, Routledge London and New York, 1995.

#### **Conservator S. gr. IA (Secția Artă Orientală și Decorativă)**

- Legea nr. 311/2003 a muzeelor și colecțiilor publice, republicată, cu modificările ulterioare;
- Legea 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;
- Hotărârea Guvernului nr. 1546/2003 pentru aprobarea Normelor de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate;
- Hotărârea Guvernului nr. 518/2004 pentru aprobarea Normelor metodologice privind exportul definitiv sau temporar al bunurilor culturale mobile, cu modificările și completările ulterioare;;
- Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările ulterioare;
- Cod deontologic ICOM;



- Moldoveanu Aurel, *Conservarea preventivă a bunurilor culturale*, Ediția a IV-a, Ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2011.

#### **Conservator S. gr. I (Secția Arte Grafice)**

- Legea nr. 311/2003 a muzeelor și colecțiilor publice, republicată, cu modificările ulterioare;
- Legea 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;
- Hotărârea Guvernului nr. 1546/2003 pentru aprobarea Normelor de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate;
- Hotărârea Guvernului nr. 518/2004 pentru aprobarea Normelor metodologice privind exportul definitiv sau temporar al bunurilor culturale mobile, cu modificările și completările ulterioare;;
- Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările ulterioare;
- Cod deontologic ICOM;
- Moldoveanu Aurel, *Conservarea preventivă a bunurilor culturale*, Ediția a IV-a, Ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2011.

#### **Conservator S, gr. I (Secția Muzeul Colecțiilor de Artă)**

- Moldoveanu, Aurel, *Conservarea preventivă a bunurilor culturale*, Ediția a IV-a, Ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2011;
- Alexandru Măciucă, *Muzeul Colecțiilor de Artă*, MNAR, București, 2013;
- Cod deontologic ICOM;
- Normele de conservare a bunurilor culturale care fac parte din patrimoniul cultural, Ed. Museion, 1993;
- Museum collection storage <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000042316>;
- Legea nr. 311/2003 a muzeelor și colecțiilor publice, republicată, cu modificările ulterioare;
- Hotărârea Guvernului nr. 886 din 20 august 2008 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;
- Hotărârea Guvernului nr.1546/2003 pentru aprobarea Normelor de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate;
- Hotărârea Guvernului nr. 518/2004 pentru aprobarea Normelor metodologice privind exportul definitiv sau temporar al bunurilor culturale mobile, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;
- Legea nr. 422/ 2001, privind protejarea patrimoniului național imobil;
- Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările ulterioare.

**Conservator M, tr. IA (Birou Evidența Centralizată și Informatizată a Operelor de Artă)**

- Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 311/2003 Legea muzeelor și colecțiilor publice, republicată, cu modificările ulterioare;
- Hotărârea Guvernului nr. 1546/2003 pentru aprobarea Normelor de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate;
- Ordinul nr. 2035 din 18 aprilie 2000 pentru aprobarea Normelor metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea bunurilor culturale deținute de muzee, colecții publice, case memoriale, centre de cultură și alte unități de profil;
- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Muzeului Național de Artă al României.

**Restaurator S. gr. IA (Laborator Restaurare Grafică)**

- Cod deontologic ICOM;
- *Probleme de patologie a cărții*, Bibliotecă Națională de Stat, vol. 1-28, Ed. B.N.S., 1970-1992;
- *The Paper Conservation Catalog*, Book and Paper Group of the American Institute for Conservation and of Historic and Artistic Works, 1992-1998;
- Hermann Kuhn – *Conservation and Restoration of Works of Art and Antiquities*, vol. 1, transl by Alexandra Trone, Ed. Butterworths, 1985;
- Hotărârea Guvernului nr. 1546/2003 pentru aprobarea Normelor de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate.

**Restaurator S. gr. IA (Restaurare sculptură lemn, mobilier)**

- Cod deontologic ICOM;
- *The Structural Conservation of Panel Paintings*, Proceedings of a symposium at the J. Paul Getty Museum, 24-28 Aprilie 1995, Edited by Kathleen Dardes and Andrea Rothe;
- H. Verougstraete- *Frames and Supports in 15th- and 16th- Century Southern Netherlandish Painting*, 2015, KIK-IRPA;
- Moldoveanu, Aurel, *Conservarea preventivă a bunurilor culturale*, Ediția a IV-a, Ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2011;
- *Furniture Conservation Finishes* (Part. 1), "The Woodfinisher", no.2, Winter 1987;
- Hotărârea Guvernului nr. 1546/2003 pentru aprobarea Normelor de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate.



**Restaurator S. gr. I (Laborator Restaurare Pictură de Șevalet)**

- Cod deontologic ICOM;
- Hotărârea Guvernului nr. 1546/2003 pentru aprobarea Normelor de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate;
- The Restoration of Paintings – Knut Nicolaus, Editura Könemann, 1999.

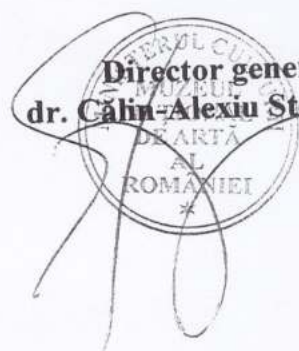
**Restaurator S. gr. I (Laborator Restaurare Grafică)**

- Cod deontologic ICOM;
- Hotărârea Guvernului nr. 1546/2003 pentru aprobarea Normelor de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate;
- Paul Mitchell, Lynn Roberts – *Frame Works*, Ed. Paul Mitchell Ltd. in association with Merrell Holberton Publishers London.

**Referent S. gr. IA (Serviciu Marketing și Finanțări)**

- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Muzeului Național de Artă al României;
- Codul de etică și integritate al personalului Muzeului Național de Artă al României;
- Legea nr. 311/2003 Legea muzeelor și colecțiilor publice, republicată, cu modificările și completările ulterioare – Cap. IV Finanțarea muzeelor și a colecțiilor publice;
- Ordinul Ministrului Culturii nr. 3226/2020 privind aprobarea tarifelor pentru serviciile oferite de Muzeul Național de Artă al României;
- Ordinul nr. 600/2018 privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice.

**Director general,  
dr. Calin Alexiu Stegorean**



**Întocmit,  
Șef Serviciu Resurse Umane  
Luminița Neagu**

**CALENDAR ORGANIZARE EXAMEN PROMOVĂRI  
APRILIE 2022**

Ziua	Luna	Zile		DESFĂȘURARE EXAMEN PROMOVARE
		lucrătoare	calendaristice	
		*		decizie constituire comisii
12	Aprilie	1		<b>AFIȘARE ANUNȚ LA AVIZIERUL MNAR ȘI PAGINA DE INTERNET</b>
27	Aprilie	2		PROBA SCRISĂ
28	Aprilie	3		DEPUNERE CONTESTAȚII
29	Aprilie	4		SOLUȚIONARE CONTESTAȚII <b>AFIȘARE REZULTAT FINAL PROMOVARE</b>

