

VINERI, 27 SEPTEMBRIE 2024

13.30 – 14.45 GRECIA-BALCANI

Moderator: Vlad BEDROS

**Gregory MANOPOULOS**, *The monuments of Pogoniani: between Epirus and Wallachia*

**Lidia COTOVANU**, *O ctitorie necunoscută din Tesalia a lui Ianache [Caragea], marele postelnic al Moldovei*

**Constantin CIOBANU**, *De la Cavalerul Trac la imaginea ecvestră a Sfântului Gheorghe: o investigație iconografico-etimologică*

14.45 – 15.00 Pauză

15.00 – 16.15 SECOLUL XIX

Moderator: Elisabeta NEGRĂU

**Cristina COJOCARU**, *Reconstituirea vechiului iconostas al bisericii Sfântul Nicolae din Mănăstirea Cernica și câteva probleme ale picturii românești de la începutul secolului al XIX-lea*

**Simona DRĂGAN**, *Albumele naționale în secolul al XIX-lea românesc: proiecte eșuate și supraviețuiri*

**Carmen TĂNĂSOIU**, *Obiecte de patrimoniu în fotografiile regale*

16.15 – 16.45 ȘEDINȚA DE ÎNCHIDERE

Muzeul Național  
de Artă al României

MNAR

Institutul de Istoria Artei  
„G. Oprescu”



Sesiunea de comunicări științifice

Date noi în cercetarea artei  
medievale și premoderne  
din România

Ediția a XX-a  
26-27 septembrie 2024

Sesiunea se va desfășura în format hibrid:  
la sediul Muzeului Național de Artă al României  
și pe platforma Zoom, accesând linkul:  
<https://us06web.zoom.us/j/87184328264?pwd=61L8DHdgLbWd6UAX75cYrx3MaLXjpU.1>  
Meeting ID: 871 8432 8264  
Passcode: 26270924

Muzeul Național de Artă al României  
Calea Victoriei, nr. 49-53  
Sufrageria Regală



## Joi 26 SEPTEMBRIE 2024

### 9.30 - 10.00 – SESIUNEA INAUGURALĂ

**Dr. Călin-Alexiu STEGEREAN**, director general al Muzeului Național de Artă al României

**Dr. Adrian-Silvan IONESCU**, director al Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu” al Academiei Române

**Acad. Cornelia-Sabina ISPAS**, președinte al Secției Arte, Arhitectură și Audiovizual a Academiei Române, *Să fim mai aproape de patrimoniul nostru imaterial, să ne protejăm valorile...*

### 10.00 - 11.35 ARHEOLOGIE MEDIEVALĂ

**Moderator: Emanuela CERNEA**

**Eugen NICOLAE**, *Despre ornamentul islamic „nodul fericirii” și originea puterii sale apotropaice*

**Minodora CÂRCIUMARU, Florin Gabriel PETRICĂ**, *Biserica „fără culoare” a Curții domnești din Târgoviște. Surpriza unei cercetări arheologice*

**Monica DEJAN**, *Câteva date inedite cu privire la mormântul M1 descoperit în naosul Bisericii Sfântul Gheorghe (Mirăuți) din Suceava*

**Marina-Ileana SABADOS, Lucreția PĂTRĂȘCANU**, *Prezentare Repertoriul de cruci ferecate și sculptură miniaturală postbizantină din colecția MNAR*

11.35 - 11.50 Pauză

### 11.50 - 13.05 CARTE-DOCUMENT

**Moderator: Cristina COJOCARU**

**Mihai-Cristian AMĂRIUȚEI, Ovidiu OLAR**, *Cartea Esterei – o meghilah din colecțiile Bibliotecii Academiei Române*

**Oana-Mădălina POPESCU**, *Un hrisov aparte, decorat cu icoane, emis în favoarea Schitului Poiana Mărului*

**Anca Elisabeta TATAY**, *Elemente de medicină (boală, leac, personalități) în grafica de carte românească veche (sec. XVIII-XIX)*

13.05- 14.00 Pauză de prânz

## Joi 26 SEPTEMBRIE 2024

### 14.00 - 15.40 ȚARA ROMÂNEASCĂ

**Moderator: Carmen TĂNĂSOIU**

**Marian COMAN**, *Monograma domnească în hrisoavele de cancelarie ale Țării Românești (sec. XV-XVI). O analiză vizuală.*

**Elisabeta NEGRĂU**, *Originile reprezentărilor iconografice ale Sf. Ilie în spațiul altarului*

**Lucreția PĂTRĂȘCANU**, *Circulația motivelor decorative bizantine. Studiu de caz în sculptura crucilor ferecate*

**Iuliana DUMITRAȘCU**, *Broderii heraldice din epoca fanariotă în colecția MNAR*

15.40 - 15.55 Pauză

### 15.55 – 17.10 RESTAURARE

**Moderator: Constantin CIOBANU**

**Tereza SINIGALIA**, *Să rescriem istoria - Ce poate aduce o restaurare?*

**Mirela HRENIUC, Bogdan UNGUREAN**, *Metodologia intervențiilor de restaurare a pieselor de coronament al iconostasului bisericii „Schimbarea la față”, mănăstirea Văratec, Neamț*

**Emanuela CERNEA, Ruxandra LAMBRU**, *Note stilistice și paleografice referitoare la o icoană recent resturată din colecția Muzeului Național de Artă al României*

## VINERI, 27 SEPTEMBRIE 2024

### 9.30-10.45 MOLDOVA

**Moderator: Lucreția PĂTRĂȘCANU**

**Vlad BEDROS**, *Nunta din Cana în pictura moldovenească (1480-1510). Surse exegetice și contexte iconografice*

**Anna ADASHINSKAYA**, *From History Records to Village Rumours: Typology of Visitors' Graffiti in Moldavian Churches*

**Monahia Atanasia VĂETIȘI**, *Un iconostas și o biografie artistică disputată: „Veniamin ieromonah zugraf”*

10.45 – 11.00 – Pauză

### 11.00 – 12.40 TRANSILVANIA

**Moderator: Iuliana DUMITRAȘCU**

**Dragoș Gh. NĂSTĂSOIU**, *“... binecuvântează pâinile acestea și vinul...” Vase de băut din argint de forme occidentale și uz laic în contextul unor ritualuri monastice ortodoxe*

**Mihnea Alexandru MIHAIL**, *Patronaj și continuitate devoțională. Assumptio Virginis în contextul programului iconografic al bisericii fortificate din Mălâncrav*

**Dana JENEI**, *Picturi murale transilvănene din jurul anului 1600*

**Ciprian FIREA**, *„Ierusalimul Ceresc” de la Richiș: noi perspective asupra picturii Goticului târziu din Transilvania*

12.40 – 13.30 Pauză de prânz